

## AVVISO PUBBLICO

**Oggetto: PATTO PER CATANIA. Avviso pubblico per la selezione di n°1 autore cinematografico per la realizzazione di video d'autore per il realizzando MUSEO DELLA CITTÀ.**

### PREMESSO

che il CIPE Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica con delibera n°26 del 10/08/16 registrata alla Corte dei Conti in data 02/11/2016 con oggetto FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020: PIANO PER IL MEZZOGIORNO. ASSEGNAZIONE RISORSE ha assegnato alla Città di Catania, città Metropolitana del Mezzogiorno, fondi per cogliere le opportunità di sviluppo infrastrutturale, anche di natura ambientale ed economiche, attraverso la predisposizione di Accordi interistituzionali (Patti per il Sud) fissando tra le aree tematiche prioritarie di intervento anche quella inerente Cultura e Valorizzazione delle risorse culturali. Tra i progetti inseriti nel Patto per Catania è presente quello attinente la realizzazione del MUSEO DELLA CITTÀ *“VIVERECATANIA. Uno spazio museale per conoscere e sperimentare la città”* da realizzarsi nella sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi;

che il progetto MUSEO DELLA CITTÀ *“VIVERECATANIA. Uno spazio museale per conoscere e sperimentare la città”* da realizzarsi nella sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi si prefigge l'obiettivo di creare un cambiamento duraturo nella fruizione e valorizzazione della storia e della memoria della città attraverso la tecnologia e il digitale e sviluppando un nuovo punto di vista comunicativo del patrimonio materiale e immateriale.

### IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA

#### rende noto che:

con il presente avviso, si intende selezionare, mediante procedura comparativa per esperienze professionali, ai sensi dell' art. 7 comma 6 del D.lgs. 165 del 30 marzo 2001, così sostituito dall'art. 46, comma 1 legge n. 133 del 2008 una figura di autore cinematografico che abbia dimostrato negli anni qualità ideativa e realizzativa, preferibilmente su temi attinenti il territorio siciliano in particolare, ed è finalizzato alla produzione di due video con caratteristiche artistiche sulla base delle indicazioni del Gruppo di Lavoro che progetta il Museo nel suo insieme.

### ART. 1

#### OGGETTO DELL'INCARICO

Il soggetto selezionato con una prestazione di natura temporanea e altamente qualificata, dovrà, previo confronto con il Gruppo di lavoro e con il responsabile della progettazione dell'allestimento, occuparsi della realizzazione di materiale audiovisivo della durata complessiva di almeno quindici minuti; i due video avranno per oggetto la vita della città di Catania con riferimento in particolare ad aspetti della realtà quotidiana di alcuni quartieri e relative popolazioni urbane, alla ricchezza del patrimonio storico, paesaggistico e monumentale, nonché si prevedono interviste a figure del mondo

dell'arte, della scienza e della cultura; dovranno essere incluse riprese dal vero, l'uso di attori eventualmente in costume, l'uso di materiali di archivio, forniti dal Gruppo di lavoro. Materiali filmici fotografici o musicali gravati da diritti dovranno essere inclusi nella cifra pattuita.

## **ART. 2 REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI**

Al fine del conferimento dell'incarico di cui al presente avviso, è garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi dell'art. 7, comma 1, del D.lgs. n. 165/2001.

**Requisiti specifici di ammissione** da possedere alla data di pubblicazione del presente avviso:

1. Essere in possesso del titolo di studio: diploma di istruzione secondaria di secondo grado.
2. Godimento dei diritti civili e politici;
3. Non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
4. Non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
5. Non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso;
6. Non trovarsi nella condizione di impossibilità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, nonché in situazioni incompatibili per legge con l'eventuale affidamento dell'incarico.

### **Requisiti professionali**

1. Avere prodotto in passato opere filmiche di valore artistico riconosciuto;
2. Impegno a coordinarsi in tutte le fasi della progettazione e realizzazione dell'allestimento con il RUP dott.ssa Elena Granata ed il Gruppo di lavoro responsabile della realizzazione del museo, nominato giusta determina dirigenziale n° 13 dello 12/02/19, composto dalla Prof.ssa Lina Scalisi e dal prof. Carlo Colloca, giusta Delibera di G.M. n° 19 del 21/02/2017 e determina dirigenziale 15/87/DIR del 28 aprile 2017, dal prof. Giuseppe Ortoleva a seguito determina dirigenziale n°15/101/dir. del 25/05/18 e dal dott. Claudio Torrisi a seguito determina dirigenziale n°15/102/dir. del 25/05/18 e con l'architetto Lorenzo Greppi responsabile del progetto di allestimento a seguito determina dirigenziale n°15/44/dir. dello 07/06/19;
3. Impegno a fornire i prodotti video, indicati dal Gruppo di lavoro responsabile della progettazione del Museo nei tempi di consegna convenuti e a introdurre nei prodotti consegnati tutte le modifiche che saranno indicate dalla committenza e dal Gruppo di lavoro, a porre rimedio a eventuali problemi tecnici o altri malfunzionamenti e, per l'intero anno successivo all'inaugurazione, a curare qualsiasi intervento sui prodotti consegnati si rendesse necessario o fosse deciso dall'amministrazione committente e/o dal Gruppo di lavoro. Per tutto l'anno successivo all'inaugurazione il vincitore sarà tenuto a eseguire le modifiche dei prodotti consegnati che venissero indicate dalla committenza e/o dal Gruppo di lavoro; si richiede, inoltre, la collaborazione con la ditta incaricata della comunicazione del Museo per rendere possibile l'uso dei materiali audio/video e fotografici a fini di promozione e comunicazione, degli eventi di promozione del Museo;
4. Garanzia dell'assoluta originalità dei prodotti inviati e di quelli che saranno forniti, e garanzia di produrre opere nuove anche rispetto a quelle precedenti dello stesso autore. In caso di uso di prodotti di terzi impegno alla citazione della fonte.

## **ART. 3 SELEZIONE DEL CANDIDATO**

La valutazione delle candidature avverrà tramite valutazione:

1. del curriculum attestante gli elementi necessari e le specifiche esperienze acquisite in relazione all'incarico da svolgere, che documenti l'insieme dell'esperienza professionale ed, in particolare, dimostrabile conoscenza approfondita della città e del suo territorio, e ove possibile esperienze pregresse nel realizzarvi opere di qualità.
2. Copia di almeno tre film, laddove l'autore dichiara esperienze nella città di Catania e nel territorio, questa dovrà comprovata nei prodotti inviati.
3. Premi e altri riconoscimenti in manifestazioni di nota rilevanza;
4. Dimostrabile qualità dei collaboratori creativi e tecnici che parteciperanno ai progetti da realizzare.

La valutazione avviene in ogni caso tenendo prioritariamente conto dell'opera proposta da realizzare, secondo i seguenti criteri:

Valutazione del CV nel suo insieme con particolare attenzione alla comprovata e documentata esperienza come autore/ regista e dimostrabile conoscenza approfondita della città di Catania e del suo territorio, con esperienze pregresse nel realizzarvi opere di qualità.	max 5 punti 2 esperienze max 20 punti > 3 esperienze e ≤ 5 esperienze
Copia di almeno tre film (di cui almeno uno di lungometraggio) dove si evincano esperienze nella città di Catania e nel territorio, comprovate nei prodotti inviati.	max 25 punti
Dimostrabile qualità dei collaboratori creativi e tecnici che parteciperanno ai progetti da realizzare.	max 25 punti
Premi e altri riconoscimenti in manifestazioni di nota rilevanza.	max 30 punti max 5 punti 1 esperienza max 20 punti > 2 esperienze e ≤ 5 esperienze a discrezione secondo l'importanza del riconoscimento

Nel caso più candidati conseguissero pari punteggio, verrà scelto il candidato più giovane. Al termine della procedura selettiva verrà predisposta la formazione di una graduatoria finale di merito indicante i nominativi dei candidati risultati idonei ed il punteggio complessivo ottenuto, che sarà pubblicata sul sito web dell'Amministrazione Comunale.

#### **ART. 4 COMPENSO E DURATA DELL'INCARICO**

La collaborazione sarà regolata da apposito incarico professionale e quindi, il rapporto da instaurare fra l'Amministrazione comunale e l'artista incaricato, s'inquadra nel regime giuridico della "locatio operis", disciplinato dall' art. 2222 e seguenti del Codice Civile, per cui non comporterà per

l'interessato alcun vincolo di esclusività, prevalenza e subordinazione gerarchica nei confronti dell'ente committente, rimanendo lo stesso estraneo all'organizzazione burocratica del Comune. In virtù di quanto sopra, l'artista incaricato non sarà tenuto ad osservare alcun orario di lavoro prestabilito, né dovrà rispettare alcun obbligo di presenza. Il compenso omnicomprendente è stabilito in euro 30.000,00 (trentamila/00), comprensivi di tutti gli oneri fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.

Trattandosi di un compenso omnicomprendente non sarà corrisposto alcun importo a titolo di indennità/rimborso per materiale e automezzo utilizzati e/o per i chilometri percorsi.

Il pagamento del corrispettivo, come sopra indicato, rimane condizionato all'effettiva realizzazione dell'oggetto dell'incarico, da attestarsi preventivamente mediante verifica conclusiva volta a verificare il regolare ed esaustivo assolvimento delle obbligazioni previste nel contratto. Per l'esecuzione dell'incarico è previsto un tempo massimo di mesi sei.

L'importo offerto dall'aggiudicatario resterà fisso ed invariabile per tutta la durata del contratto. Con il prezzo offerto il prestatore di servizi si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con le presenti norme e per tutto quanto occorra per fornire la prestazione compiuta in ogni sua parte. Non sono ammesse offerte parziali e/o frazionate.

## **ART. 5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE**

Chiunque in possesso dei requisiti previsti volesse candidarsi al ruolo per l'assegnazione dell'incarico di cui al presente avviso, dovrà far pervenire, a mano o a mezzo raccomandata A/R, in busta chiusa indicando sulla busta " **Invito a manifestazione d'interesse per la realizzazione di video d'autore per il Museo della Città di Catania** " indirizzata a Comune di Catania – Direzione Cultura, via Vittorio Emanuele 121, 95131 Catania, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15/01/2023, istanza in carta semplice, utilizzando il modello allegato, indicando le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevoli della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni con il seguente contenuto:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale il Comune di Catania dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- codice fiscale;
- possesso della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso;
- di non trovarsi nella condizione di impossibilità a contrarre con la Pubblica amministrazione, nonché in situazioni incompatibili per legge con l'eventuale affidamento dell'incarico;
- di accettare espressamente tutte le condizioni del presente avviso;
- di aver allegato *curriculum vitae* in formato europeo datato e firmato, riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Catania;

- di dare autorizzazione a ricevere tutte le comunicazioni attinenti la presente selezione esclusivamente attraverso un indirizzo e-mail, di cui specificare gli estremi.

Al fine di consentire alla Commissione la valutazione dell'attività svolta, il concorrente, dovrà allegare alla domanda di partecipazione un analitico *curriculum vitae*, sotto forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, in cui siano dichiarati chiaramente e tassativamente le esperienze professionali, con indicazione precisa del committente/datore di lavoro, della sede, dell'oggetto, della durata, dei contenuti e risultati ottenuti, con particolare riferimento agli argomenti attinenti l'oggetto del presente avviso.

L'autocertificazione dovrà comunque contenere i dati che consentano la valutazione dell'attività dichiarata.

Alle dichiarazioni dovrà essere allegata copia di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data della pubblicazione dell'avviso pubblico.

Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature sarà nominata dal Direttore della Direzione competente una Commissione di valutazione, da lui presieduta e composta da due Dirigenti scelti tra il personale in servizio e da un segretario verbalizzante.

#### **ART. 6 CAUSE ESCLUSIONE**

Sono escluse le domande:

- pervenute dopo i termini previsti dall'Avviso;
- nelle ipotesi di incompletezza della documentazione non inficiante l'ammissione alla procedura è prevista l'integrazione documentale.

#### **ART. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del Regolamento UE n° 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Catania ed il Responsabile del trattamento dei dati personali, afferenti alla presente procedura, è il Direttore della Direzione Cultura.

#### **ART. 8 TEMPISTICA E PAGAMENTI**

Il pagamento sarà effettuato previo riscontro e validazione delle attività espletate nelle modalità di seguito riportate:

60% dopo tre mesi della stipula del contratto;

40% alla consegna dei due video.

Il vincitore dovrà impegnarsi a realizzare l'opera entro dodici mesi dalla comunicazione dell'aggiudicazione del concorso, tenendo conto delle modifiche al progetto originale che saranno discusse con gruppo di lavoro e architetto responsabile dell'allestimento.

#### **ART. 9**

## **PROPRIETÀ DEI PRODOTTI E RISERVATEZZA**

Salvo i diritti esclusivamente morali sull'autorialità dell'opera, i diritti di proprietà e/o di utilizzazione dei video prodotti, inventati e predisposti o realizzati dall'aggiudicatario o dai suoi dipendenti o dai suoi collaboratori nell'ambito e in occasione del presente servizio rimarranno di titolarità esclusiva dell'Amministrazione Comunale che ne potrà disporre senza alcuna restrizione. Il personale utilizzato dall'aggiudicatario potrebbe venire a conoscenza nello svolgimento del Servizio di dati e informazioni che devono essere considerati riservati. In tal senso l'aggiudicatario si obbliga ad adottare con i propri dipendenti e collaboratori tutte le cautele necessarie a tutelare la riservatezza di tali informazioni e/o documentazione.

### **ART.10 PENALI**

In riferimento alle attività previste, le stesse dovranno essere espletate nei termini di esecuzione stabiliti dal precedente Art. 8.

Per quanto concerne i termini previsti, l'Amministrazione Comunale applicherà, in caso di ritardo nell'esecuzione delle attività previste, per ciascuna fase, una penale pari a € 50,00 per ogni giorno di effettivo ritardo.

La penale sarà applicata in occasione della liquidazione dei compensi di cui all'art. 8, previa contestazione da parte dell'Amministrazione Comunale. Le eventuali controdeduzioni da parte dell'esperto incaricato dovranno essere presentate entro 15 giorni dal ricevimento della contestazione. Qualora il ritardo superasse cumulativamente i 30 gg. L'Amministrazione si riserva la revoca del contratto. Saranno liquidate all'esperto incaricato le sole prestazioni validate.

### **ART.11 POLIZZA FIDEIUSSORIA**

A garanzia dell'esecuzione delle prestazioni richieste con il presente avviso, l'esperto selezionato dovrà produrre prima della stipula del contratto polizza fideiussoria in favore del Comune di Catania per un importo di € 3.000,00, pari al 10% dell'importo previsto per l'esecuzione della prestazione, fino al completamento di tutte le attività previste in contratto.

### **ART. 12 PRIVACY E INFORMAZIONI**

L'esperto selezionato ha l'obbligo di garantire la massima riservatezza dei dati e delle notizie sottoposti al regime della privacy raccolte nell'espletamento del servizio e di attenersi a quanto previsto dalla normativa in materia.

### **ART.13 RISOLUZIONE DEL CONTRATTO Recesso unilaterale e sospensione del Servizio**

L'Amministrazione potrà procedere alla risoluzione del Contratto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1455 del C.C. nel caso di grave inadempienza da parte dell'esperto selezionato.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto al verificarsi di adempimenti inesatti o parziali delle prestazioni contrattuali, previa diffida ad adempiere entro 10 (dieci) giorni, da comunicarsi all'aggiudicatario con raccomandata A/R. L'Amministrazione ha il diritto di procedere, in ogni caso, alla risoluzione del contratto o alla esecuzione d'ufficio dei servizi a spese dell'aggiudicatario, valendosi della clausola risolutiva espressa ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, nei seguenti casi:

- gravi e/o ripetute violazioni degli obblighi contrattuali non eliminate in seguito a diffida formale da parte dell'Amministrazione;
- esecuzione parziale o intempestiva dell'attività commissionata;
- arbitrario abbandono o sospensione non dipendente da cause di forza maggiore, di tutti o parte dei servizi oggetto del contratto, da parte dell'aggiudicatario;
- cessazione o fallimento dell'aggiudicatario;
- violazione degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

L'Amministrazione potrà recedere - in qualunque momento - dagli impegni assunti con il contratto nei confronti dell'aggiudicatario qualora, a proprio giudizio, nel corso dello svolgimento delle attività intervengano fatti o provvedimenti i quali modifichino la situazione esistente all'atto della stipula del contratto e ne rendano impossibile la sua conduzione a termine. In tale ipotesi saranno riconosciute all'aggiudicatario le spese sostenute e/o impegnate alla data di comunicazione del recesso. Nell'ipotesi di risoluzione del contratto per inadempimento totale o parziale dell'aggiudicatario l'Amministrazione ha il diritto di incamerare la cauzione a titolo di penale senza pregiudizio delle ulteriori azioni alle quali l'inadempimento degli obblighi assunti dall'aggiudicatario possa dar luogo.

L'Amministrazione avrà la facoltà di sospendere in qualsiasi momento, per comprovati motivi, l'efficacia del contratto stipulato con l'aggiudicatario, per periodi non superiori a nove mesi, dandone comunicazione scritta allo stesso. In conseguenza dell'esercizio della facoltà di sospensione, nessuna somma sarà dovuta all'aggiudicatario nel relativo periodo.

#### **ART.14**

### **OSSERVANZA DI NORME PREVIDENZIALI, ASSISTENZIALI E A TUTELA DEI LAVORATORI**

L'Amministrazione è esonerata da qualunque responsabilità derivante da rapporti di lavoro che venissero instaurati dall'aggiudicatario, nonché dai danni prodotti dallo stesso o da terzi in dipendenza delle attività espletate nell'esecuzione del Servizio. L'aggiudicatario riconosce a suo carico tutti gli oneri inerenti all'assicurazione del proprio personale occupato nell'esecuzione del Servizio e ne assume in proprio ogni responsabilità, in caso di infortuni e di danni eventualmente arrecati a terzi, per colpa o negligenza nell'esecuzione della prestazione. L'aggiudicatario è tenuto ad osservare e ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti, in base alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro e di tutela dei lavoratori, in particolare a quelli previdenziali ed a quelli sulle assicurazioni sociali, assumendo a suo carico tutti gli oneri relativi agli obblighi che hanno origine in contratti collettivi o norme di legge. Al personale facente parte dei gruppi di lavoro deve essere assicurato un trattamento economico non inferiore a quello previsto da contratti collettivi nazionali di lavoro relativi a servizi analoghi. L'aggiudicatario, inoltre, assume ogni responsabilità ed onere derivante da diritti di proprietà intellettuale da parte di terzi.

**ART.15**  
**NORME DI RINVIO**

La partecipazione all'avviso comporta l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e precisazioni del presente bando, degli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), nonché del Codice Civile.

L'Amministrazione Comunale si riserva ogni più ampia facoltà in ordine alla possibilità di modificare, sospendere, annullare o revocare il presente avviso o parte di esso, durata, proroga o alla sospensione dei termini dello stesso senza che comporti diritti o pretese di sorta a favore dei candidati.

**ART.16**  
**PROCEDURE PER I RICORSI**

Eventuali ricorsi in opposizione, in merito al conferimento, al calcolo dei punteggi e al possesso dei requisiti dei candidati e ai requisiti formali dei documenti dei candidati, possono essere presentati al Responsabile del provvedimento, entro le ore 24.00 del quinto giorno successivo alla data di pubblicazione dell'esito sul sito dell'Amministrazione Comunale a mezzo posta elettronica certificata (pec) all'indirizzo [comune.catania@pec.it](mailto:comune.catania@pec.it) con oggetto: **“RICORSO AVVERSO LA PROCEDURA COMPARATIVA PER LA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA REALIZZAZIONE DI VIDEO D'AUTORE PER IL MUSEO DELLA CITTÀ DI CATANIA ”**.

Ai sensi della L. n. 241/1990 si rende noto che la Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Elena Granata– tel. 095/7428039 e-mail [elena.granataproj@comune.catania.it](mailto:elena.granataproj@comune.catania.it)

**IL RUP**  
**f.to dott.ssa Elena Granata**

**IL DIRETTORE**  
**f.to dott. Paolo De Caro**